

PORTAFOLIO INSTITUCIONAL

FUNDACIÓN CASA MUSEO POZÓN - CASA MUSEO DE LA MEMORIA DEL POZÓN

“Memoria que siembra futuro, territorio que asciende.”



CARTAGENA POPULAR

EL POZÓN COMO MUSEO VIVO

“Aquí florece la memoria viva del Pozón”.

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz.”



PORTAFOLIO INSTITUCIONAL

FUNDACIÓN CASA MUSEO POZÓN - CASA MUSEO DE LA MEMORIA DEL POZÓN

“Memoria que siembra futuro, territorio que asciende.”

1. PRESENTACIÓN

La Fundación Casa Museo Pozón – Casa Museo de la Memoria del Pozón; es una apuesta museal, educativa y comunitaria que emerge desde la fuerza histórica, cultural y simbólica del barrio El Pozón, un territorio con una de las densidades de memoria viva más significativas de Cartagena de Indias y del Caribe colombiano. Nuestro origen se arraiga en un hecho fundacional: el hallazgo del conchero ancestral de más de 5.350 años, evidencia material de una larga continuidad de vida, resistencia y creación en este territorio. Ese hallazgo no solo reveló un pasado profundo; abrió un horizonte para la dignificación del presente y la proyección del futuro.

Somos un museo territorial, un laboratorio de creación comunitaria, un centro de activación patrimonial, un ecosistema educativo y un proyecto de transformación social que articula memoria, arte, pedagogía, turismo popular, economía creativa y organización comunitaria. Nuestro quehacer se fundamenta en la convicción de que la memoria es un derecho, la cultura es un bien común, y el territorio es un sujeto vivo que narra, resiste y se transforma.

La Casa Museo Pozón no es un edificio: es un proceso vivo, un espacio de encuentro, un dispositivo pedagógico, un archivo afectivo, un santuario de la memoria y un motor de desarrollo cultural. Su patio-huerta medicinal, sus salas museográficas, sus laboratorios creativos y sus nodos de memoria constituyen un ecosistema donde convergen la ancestralidad, la vida cotidiana, la creación contemporánea y la proyección biocultural del territorio.

Nuestro propósito es claro y profundamente ético: dignificar la historia del Pozón, fortalecer su identidad y proyectar su futuro desde la justicia simbólica, la participación comunitaria y la autonomía cultural. Trabajamos para que cada niño, joven, adulto y mayor del territorio

pueda reconocerse en su historia, valorar sus saberes, activar su creatividad y construir proyectos de vida desde el orgullo territorial.

La Fundación Casa Museo Pozón se consolida como un referente de museología comunitaria, pedagogía territorial, memoria viva, turismo popular y economía creativa comunitaria, articulando procesos que integran:

- Memoria Viva: archivos, relatos, objetos, cartografías y saberes ancestrales.
- Educación Territorial: metodologías sentipensantes, aprendizaje situado y el Modelo A.C.O.
- Turismo Popular: rutas simbólicas, mediación comunitaria y experiencias sensoriales.
- Economía Creativa: artes, oficios, gastronomía, diseño y emprendimientos culturales.
- Organización Comunitaria: liderazgo ético, participación y gobernanza territorial.

En un contexto urbano marcado por desigualdades históricas, la Casa Museo Pozón se erige como un acto de reparación simbólica, un espacio de afirmación identitaria, un centro de creación colectiva y una plataforma de proyección cultural que siembra futuro desde la memoria, la dignidad y la potencia comunitaria.

Somos un territorio que asciende. Somos memoria viva en movimiento. Somos la Casa Museo Pozón.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

2. MISIÓN Y VISIÓN

Misión

Preservar, dignificar y proyectar la memoria viva del Pozón mediante procesos comunitarios de investigación, educación territorial, creación artística, turismo cultural y organización solidaria, activando un ecosistema donde la memoria se convierte en herramienta de transformación social. Nuestra misión es fortalecer la identidad barrial, promover la justicia simbólica, garantizar el derecho a la memoria, dinamizar la participación ciudadana y contribuir al bienestar colectivo a través de prácticas museológicas, pedagógicas y culturales que reconocen al territorio como sujeto vivo, al cuerpo como archivo y a la comunidad como productora de conocimiento.

La Fundación Casa Museo Pozón trabaja para que cada habitante del territorio —*niños, jóvenes, adultos y mayores*— pueda reconocerse en su historia, activar sus saberes, potenciar su creatividad y construir proyectos de vida desde el orgullo territorial, la autonomía cultural y la dignidad comunitaria.

Visión

Ser un referente nacional e internacional en museología comunitaria, pedagogía territorial, memoria viva, turismo popular y economía creativa comunitaria, consolidando al Pozón como un territorio que asciende desde su ancestralidad hacia un futuro de reconocimiento, autonomía cultural y desarrollo sostenible.

Aspiramos a que la Casa Museo Pozón sea reconocida como:

- Un modelo de gestión cultural comunitaria basado en la participación, la co-creación y la justicia territorial.
- Un ecosistema de saberes colectivos donde convergen memoria, arte, educación, espiritualidad y organización social.
- Un centro de innovación pedagógica que fortalece el Modelo de Aprendizaje Comunitario Orgánico (A.C.O.) y posiciona al territorio como aula viva.
- Un laboratorio de creación y pensamiento que inspira procesos de transformación social en otros territorios del Caribe y América Latina.
- Un símbolo de dignidad y resistencia, capaz de proyectar la riqueza biocultural del Pozón hacia escenarios nacionales e internacionales.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

Nuestra visión es que el Pozón sea reconocido no por sus carencias, sino por su potencia cultural, su memoria profunda, su creatividad comunitaria y su capacidad de sembrar futuro desde la identidad.

3. ¿QUIÉNES SOMOS?

La Fundación Casa Museo Pozón – Casa Museo de la Memoria del Pozón, es una organización comunitaria sin ánimo de lucro que nace desde la raíz profunda del territorio pozonero y se proyecta como un referente de memoria viva, pedagogía territorial, creación colectiva y transformación social. Somos una institución que reconoce al territorio como sujeto vivo, a la comunidad como productora de conocimiento y a la memoria como herramienta de dignificación y futuro.

Nuestro quehacer se sostiene sobre seis pilares fundamentales:

• Preservación Patrimonial

Custodiamos, investigamos y activamos la memoria material, oral, espiritual y simbólica del Pozón. Desde el conchero ancestral de más de 5.350 años hasta los relatos contemporáneos, trabajamos para que la historia del territorio sea reconocida, valorada y transmitida como patrimonio vivo.

• Educación Sentipensante

Desarrollamos procesos formativos que integran emoción, cuerpo, pensamiento crítico y espiritualidad. Nuestra pedagogía territorial se basa en el Modelo de Aprendizaje Comunitario Orgánico (A.C.O.), donde el territorio es aula, la memoria es método y la comunidad es maestra.

• Gestión Cultural

Diseñamos, producimos y acompañamos iniciativas culturales que fortalecen la identidad barrial, dinamizan la participación ciudadana y promueven la justicia simbólica. La Casa Museo Pozón es un laboratorio de creación donde convergen arte, memoria, espiritualidad y acción comunitaria.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

• **Investigación Territorial**

Construimos conocimiento desde metodologías participativas, decoloniales y comunitarias. Documentamos archivos vivos, cartografías afectivas, líneas de tiempo, objetos cotidianos, relatos orales y saberes ancestrales que dan forma a la narrativa del territorio.

• **Turismo Popular**

Impulsamos experiencias turísticas éticas, educativas y comunitarias que dignifican la historia del Pozón. Nuestras rutas simbólicas, caminatas históricas y mediaciones territoriales posicionan al barrio como un destino cultural que asciende desde su memoria.

• **Economía Creativa Comunitaria**

Fortalecemos emprendimientos culturales, artesanales, gastronómicos y artísticos que generan ingresos, autonomía y sostenibilidad. La creatividad pozonera es motor de desarrollo y orgullo colectivo.

Un origen que nos define

Nuestro nacimiento institucional se vincula al hallazgo del conchero ancestral de más de 5.350 años, una evidencia arqueológica que reveló la profundidad histórica del territorio y abrió un camino para la dignificación de la memoria pozonera. Ese hallazgo no solo confirmó la presencia milenaria de vida en el territorio: se convirtió en el fundamento identitario de nuestra misión, nuestra museología y nuestra narrativa comunitaria.

Desde entonces, la Fundación Casa Museo Pozón – Casa Museo de la Memoria del Pozón, se ha consolidado como un ecosistema de memoria, educación, creación y organización comunitaria, donde cada proceso, cada sala, cada archivo y cada experiencia contribuye a sembrar futuro desde la memoria viva del territorio.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

4. ESTRATEGIA INTEGRAL

La Estrategia Integral de la Fundación Casa Museo Pozón – Casa Museo de la Memoria del Pozón, se fundamenta en el Modelo Museal Turístico Territorial, una arquitectura conceptual y operativa que articula memoria, educación, turismo y economía creativa desde una perspectiva comunitaria, decolonial y territorial. Este modelo reconoce al Pozón como un territorio que asciende, donde la memoria no es un archivo estático, sino un proceso vivo que se activa, se comparte y se transforma colectivamente.

El modelo se despliega en cuatro dimensiones estratégicas, interdependientes y complementarias, que conforman el corazón del proyecto museal:

A. Memoria Viva

Preservación, investigación y activación de archivos comunitarios.

La Memoria Viva es el eje fundacional del proyecto. A través de metodologías participativas, decoloniales y sentipensantes, la Fundación:

- Conserva y digitaliza archivos fotográficos, audiovisuales, orales y materiales.
- Investiga la historia profunda del territorio, desde el conchero ancestral hasta las luchas contemporáneas.
- Activa procesos de dignificación simbólica mediante cartografías afectivas, líneas de tiempo, objetos cotidianos y relatos comunitarios.
- Produce dispositivos museográficos que narran la vida pozonera desde la voz de sus propios habitantes.

La memoria es entendida como derecho cultural, herramienta de resistencia y motor de futuro.

B. Educación Territorial

Pedagogía decolonial, emocional y situada.

La Fundación desarrolla un ecosistema educativo basado en el Modelo de Aprendizaje Comunitario Orgánico (A.C.O.), donde:

- El territorio es el aula.

- La memoria es el método.
- La comunidad es la maestra.
- El cuerpo y la emoción son dispositivos pedagógicos.

La Educación Territorial integra:

- Pedagogía sentipensante
- Educación emocional
- Interculturalidad crítica
- Aprendizaje situado
- Escuela–familia–territorio como triada formativa
- Laboratorios creativos, artísticos y de oficio
- Cátedra de Identidad Barrial Pozonera

Es un modelo que forma ciudadanos críticos, sensibles, creativos y profundamente conectados con su territorio.

C. Turismo Popular

Experiencias éticas, simbólicas y comunitarias.

El turismo en el Pozón no es un producto comercial: es un acto de dignificación territorial. La Fundación impulsa un turismo popular que:

- Reconoce la memoria viva como patrimonio cultural.
- Valora las narrativas locales como guía principal.
- Promueve rutas simbólicas, caminatas históricas y experiencias sensoriales.
- Forma mediadores comunitarios con enfoque ético y de derechos.
- Activa la economía local desde la participación y la reciprocidad.

El turismo popular es una herramienta de justicia simbólica, educación territorial y economía comunitaria circular.

D. Economía Creativa Comunitaria

Artes, oficios, gastronomía y diseño territorial.

La economía creativa del Pozón es una fuerza viva que integra:

- Artes visuales

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Artesanías
- Gastronomía tradicional
- Producción audiovisual
- Diseño comunitario
- Emprendimientos culturales y de oficio

La Fundación fortalece estas prácticas mediante:

- Formación técnica y artística
- Espacios de exhibición y comercialización
- Acompañamiento a emprendimientos
- Redes de colaboración comunitaria
- La Tienda Turística como plataforma de sostenibilidad

La creatividad pozonera es motor de autonomía cultural, desarrollo económico y orgullo territorial.

El Modelo Museal Turístico Territorial no es solo una estructura conceptual: es un ecosistema vivo que articula memoria, educación, turismo y economía creativa para transformar el territorio desde adentro, con la comunidad como protagonista y la memoria como brújula.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

5. ECOSISTEMA DE SABERES COLECTIVOS

Pedagogía Territorial

“Donde el territorio se convierte en aula y la memoria en la principal herramienta de aprendizaje.”

El Ecosistema de Saberes Colectivos es la estructura pedagógica central de la Fundación Casa Museo Pozón – Casa Museo de la Memoria del Pozón. Es un modelo vivo que articula memoria, cuerpo, territorio, espiritualidad, creación y organización comunitaria para activar procesos educativos profundamente arraigados en la experiencia territorial. Este ecosistema reconoce que el conocimiento no se transmite: se siembra, se cultiva y se comparte colectivamente.

La Pedagogía Territorial que lo sustenta se basa en tres principios:

- El territorio como aula viva
- La comunidad como maestra
- La memoria como método de aprendizaje y transformación

Desde esta perspectiva, aprender es un acto de identidad, de dignificación y de construcción de futuro.

1. Aprendizaje Situado

El barrio como aula viva

El aprendizaje situado reconoce que el conocimiento emerge de la experiencia directa con el territorio. Las calles, las casas, los patios, los murales, los concheros, los cuerpos de agua, los relatos y los objetos cotidianos se convierten en escenarios pedagógicos.

Aquí, el aula no tiene paredes:

- Se aprende caminando.
- Se aprende escuchando.
- Se aprende sembrando.
- Se aprende recordando.
- Se aprende creando.

El territorio es un libro abierto donde cada espacio narra una historia y cada práctica cotidiana es una lección de vida.

2. Saberes Colectivos

La comunidad como maestra

El Ecosistema reconoce que la comunidad es portadora de saberes ancestrales, populares, espirituales, técnicos y creativos. Los sabedores, las mujeres mayores, los líderes, los artistas, los jóvenes y los niños participan como mediadores pedagógicos, compartiendo conocimientos que no se encuentran en los libros, sino en la vida misma.

Los Saberes Colectivos incluyen:

- Prácticas culinarias tradicionales
- Oficios comunitarios
- Narrativas orales
- Espiritualidades afroindígenas
- Técnicas artesanales
- Memorias familiares
- Experiencias de resistencia y organización

La comunidad enseña porque la comunidad sabe.

3. Memoria Viva

El archivo como experiencia

La memoria no es un documento: es una experiencia que se activa. En este ecosistema, los archivos —*fotográficos, audiovisuales, orales, materiales y espirituales*— se convierten en dispositivos pedagógicos que permiten comprender el pasado, interpretar el presente y proyectar el futuro.

La Memoria Viva se activa a través de:

- Cartografías afectivas
- Líneas de tiempo comunitarias
- Objetos cotidianos como patrimonio
- Relatos orales intergeneracionales
- Museografías participativas

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Laboratorios de archivo vivo
- Experiencias sensoriales y rituales

El archivo deja de ser un depósito para convertirse en un espacio de aprendizaje, sanación y creación.

4. Pedagogía Sentipensante

Cuerpo, emoción, espiritualidad y pensamiento crítico

La Pedagogía Sentipensante integra:

- El cuerpo como territorio de memoria
- La emoción como motor de aprendizaje
- La espiritualidad como dimensión de sanación y sentido
- El pensamiento crítico como herramienta de transformación

Este enfoque reconoce que aprender no es solo un acto intelectual, sino un proceso integral que involucra:

- Sensaciones
- Afectos
- Recuerdos
- Imaginarios
- Prácticas culturales
- Vínculos comunitarios

La Pedagogía Sentipensante permite que el aprendizaje sea profundo, significativo y transformador.

El Ecosistema de Saberes Colectivos es la base pedagógica del Modelo A.C.O. y el corazón educativo de la Casa Museo Pozón. Es un sistema vivo donde:

- El territorio enseña
- La comunidad crea
- La memoria transforma
- El cuerpo recuerda
- La espiritualidad acompaña
- La educación dignifica

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 12 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

Es, en esencia, la manera en que el Pozón siembra futuro desde su memoria viva.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

"Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz"

5. MODELO DE APRENDIZAJE COMUNITARIO ORGÁNICO (A.C.O.)

El Modelo de Aprendizaje Comunitario Orgánico (A.C.O.) es la columna vertebral pedagógica de la Fundación Casa Museo Pozón – Casa Museo de la Memoria del Pozón. Es un modelo creado desde el territorio, nutrido por la memoria viva, sostenido por la comunidad y proyectado hacia la transformación social. No es una metodología importada: es un saber pedagógico nacido del Pozón, construido desde la experiencia, la resistencia, la creatividad y la espiritualidad del territorio.

El A.C.O. reconoce que la educación no se impone: se cultiva, y que el aprendizaje es un proceso orgánico que crece como una semilla en tierra fértil cuando se activa la memoria, el cuerpo, la emoción y la comunidad.

Este modelo integra tres dimensiones esenciales:

A. Apropiación de la Memoria Viva

Reconocimiento de la historia, los saberes territoriales y la identidad colectiva.

La memoria es el punto de partida del aprendizaje. En esta dimensión, el A.C.O. promueve:

- El reconocimiento del conchero ancestral como raíz histórica del territorio.
- La valoración de los saberes de las mujeres mayores, sabedores, líderes y familias.
- La lectura crítica de la historia barrial, sus luchas, resistencias y transformaciones.
- La comprensión del territorio como archivo vivo, espiritual y afectivo.
- La dignificación de los objetos, prácticas y relatos cotidianos como patrimonio cultural.

La memoria viva se convierte en herramienta pedagógica, fuente de identidad y motor de futuro.

B. Co-creación Pedagógica

Procesos educativos construidos con la comunidad, no para la comunidad.

La educación en el Pozón es un acto colectivo. La co-creación pedagógica implica:

- Diseñar experiencias educativas junto a estudiantes, familias, maestros y líderes.
- Integrar metodologías sentipensantes que articulan emoción, cuerpo y pensamiento crítico.

- Activar laboratorios creativos donde el arte, la palabra, el movimiento y la espiritualidad se convierten en lenguajes de aprendizaje.
- Construir rutas pedagógicas que nacen de las necesidades, sueños y memorias del territorio.
- Reconocer que cada persona es portadora de saberes y, por tanto, es también maestra.

La co-creación pedagógica transforma la educación en un proceso horizontal, participativo y emancipador.

C. Organización Territorial Solidaria

Liderazgos éticos, redes comunitarias y proyectos colectivos.

El A.C.O. entiende que la educación debe fortalecer la capacidad de la comunidad para organizarse, cuidarse y proyectarse. Esta dimensión impulsa:

- La formación de liderazgos éticos, sensibles y comprometidos con el bien común.
- La creación de redes comunitarias que sostienen procesos culturales, educativos y sociales.
- La construcción de proyectos colectivos que respondan a necesidades reales del territorio.
- La participación activa en la gobernanza barrial y la cultura de paz.
- La articulación entre escuela, familia, organizaciones y comunidad.

La organización territorial solidaria convierte la educación en acción colectiva, tejido social y transformación comunitaria.

El A.C.O. como modelo de vida, memoria y futuro

El Modelo de Aprendizaje Comunitario Orgánico no es solo una propuesta pedagógica: es una forma de habitar el territorio, una manera de aprender desde la vida, una estrategia de dignificación, y una ruta de ascenso comunitario.

En el A.C.O.:

- La memoria enseña
- El territorio guía
- La comunidad crea
- El cuerpo recuerda
- La espiritualidad acompaña

- La educación transforma

Es, en esencia, el modelo que permite que el Pozón siembre futuro desde su memoria viva.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

6. INMERSIÓN Y VIVENCIA

Experiencias Museales y Territoriales

“Aprender desde el territorio, sentir desde la memoria, transformar desde la experiencia.”

La línea de Inmersión y Vivencia es el componente experiencial del Modelo Museal Turístico Territorial. Su propósito es activar la memoria viva del Pozón a través de experiencias pedagógicas, sensoriales, artísticas y territoriales que permiten que cada *visitante* — *habitante, estudiante, turista o investigador*— viva el territorio desde adentro, no como espectador, sino como participante activo de su historia.

Estas experiencias no son actividades aisladas: son dispositivos pedagógicos que integran cuerpo, emoción, memoria, espiritualidad y territorio, en coherencia con el Ecosistema de Saberes Colectivos y el Modelo A.C.O.

La inmersión es la puerta de entrada. La vivencia es la transformación.

1. Recorridos

Caminatas históricas por las calles del barrio

Los recorridos son experiencias guiadas por mediadores comunitarios que narran el territorio desde sus voces, sus memorias y sus vivencias. Cada caminata es un viaje por:

- Los hitos de resistencia y organización comunitaria
- Los lugares donde se gestó la vida barrial
- Los murales que cuentan luchas y esperanzas
- Los espacios de espiritualidad afroindígena
- Los escenarios de la vida cotidiana pozonera
- Los rastros del conchero ancestral y la memoria profundan

Los recorridos no solo muestran el territorio: lo interpretan, lo dignifican y lo resignifican.

2. Juegos

Dinámicas lúdicas para niños y jóvenes

El juego es una herramienta pedagógica fundamental en la Casa Museo Pozón. A través de dinámicas lúdicas, los niños y jóvenes:

- Aprenden la historia del territorio de forma participativa
- Reconocen objetos, relatos y personajes del barrio
- Activan la memoria corporal y emocional
- Construyen identidad desde la creatividad
- Fortalecen vínculos comunitarios
- Desarrollan pensamiento crítico desde la experiencia

Los juegos son diseñados desde la Pedagogía Sentipensante y el Modelo A.C.O., integrando memoria, emoción, movimiento y creación.

3. Inmersión Sensorial

Experiencias que conectan con la esencia biocultural del territorio

La inmersión sensorial es una experiencia profunda que activa los sentidos, la memoria y la espiritualidad del territorio. Estas experiencias se desarrollan en:

- La Huerta de la Memoria, con plantas medicinales y saberes ancestrales
- La Sala del Aliento Ancestral, espacio de sanación y espiritualidad
- Las salas museográficas, con sonidos, texturas, aromas y objetos que evocan la vida pozonera
- Los espacios comunitarios, donde la memoria se vive en tiempo presente

La inmersión sensorial permite:

- Reconectar con la raíz afroindígena del territorio
- Comprender la memoria desde el cuerpo
- Activar procesos de sanación colectiva
- Reconocer la dimensión espiritual de la memoria viva
- Sentir el territorio como un organismo vivo

Es una experiencia que transforma la percepción y abre caminos de comprensión profunda.

La línea de Inmersión y Vivencia convierte la visita al museo en un encuentro con la memoria viva, donde:

- Se camina la historia
- Se juega la identidad
- Se siente el territorio
- Se activa la memoria

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Se fortalece el vínculo comunitario
- Se siembra futuro desde la experiencia

Es, en esencia, la forma en que el Pozón enseña, emociona y transforma.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

7. CÁTEDRA DE IDENTIDAD BARRIAL POZONERA

“Un viaje de cuatro etapas hacia el reconocimiento del ser pozonero.”

La Cátedra de Identidad Barrial Pozonera es uno de los pilares pedagógicos más importantes de la Fundación Casa Museo Pozón. Es un proceso formativo, comunitario y territorial que invita a niños, jóvenes y adultos a reconocer, comprender, valorar y proyectar su identidad pozonera desde la memoria viva, la experiencia colectiva y la creación comunitaria.

Esta cátedra no es un curso ni un taller: es un viaje pedagógico, un recorrido emocional, histórico, espiritual y creativo que permite que cada participante se encuentre consigo mismo, con su comunidad y con su territorio. Es una herramienta de reparación simbólica, fortalecimiento identitario, formación ciudadana y proyección biocultural.

La Cátedra se desarrolla en cuatro etapas ascendentes, coherentes con la narrativa del Territorio que Ascende y con el Modelo de Aprendizaje Comunitario Orgánico (A.C.O.).

1. Raíces y Arqueología Profunda

Del conchero ancestral a los primeros asentamientos populares

Esta etapa explora la profundidad histórica del territorio, reconociendo:

- El conchero ancestral de más de 5.350 años como raíz arqueológica del Pozón
- Las primeras formas de poblamiento y vida comunitaria
- Las prácticas ancestrales afroindígenas que aún perviven
- La relación espiritual con la tierra, el agua y los ciclos naturales

Aquí, los participantes comprenden que el Pozón no nació hace pocas décadas: es un territorio milenario, con una historia profunda que ha sido invisibilizada y que hoy se dignifica desde la memoria viva.

2. Cartografía de las Memorias

Mapeo colectivo de hitos, relatos y personajes

En esta etapa, la comunidad construye su propia cartografía simbólica, afectiva y narrativa. Se identifican:

- Lugares significativos del barrio

- Personajes históricos y comunitarios
- Relatos familiares y barriales
- Objetos cotidianos como patrimonio
- Prácticas culturales, oficios y saberes
- Momentos de resistencia, organización y transformación

La cartografía no es un mapa físico: es un mapa emocional, un tejido de memorias que revela la identidad colectiva del territorio.

3. Gobernanza y Paz Territorial

Liderazgo ético, convivencia comunitaria y ciudadanía activa

Esta etapa fortalece la capacidad de la comunidad para organizarse, cuidarse y proyectarse. Incluye:

- Formación en liderazgo ético y comunitario
- Prácticas de resolución pacífica de conflictos
- Cultura de paz y convivencia barrial
- Participación ciudadana y corresponsabilidad
- Reconocimiento de derechos culturales y territoriales
- Construcción de acuerdos colectivos

Aquí, la identidad se convierte en acción: ser pozonero es también asumir un rol activo en la transformación del territorio.

4. Futuros y Proyección Biocultural

Visión sostenible, creativa y comunitaria del territorio

La última etapa invita a imaginar y construir el futuro del Pozón desde:

- La sostenibilidad ambiental y biocultural
- La creatividad comunitaria
- La economía cultural y de oficio
- La innovación social
- La espiritualidad y el bienestar colectivo
- La proyección del territorio hacia escenarios nacionales e internacionales

Es un ejercicio de visión, esperanza y planificación comunitaria. Aquí, la identidad se convierte en proyecto de vida, en proyecto colectivo, en futuro posible.

La Cátedra de Identidad Barrial Pozonera es un proceso que:

- Reconoce la raíz
- Dignifica la memoria
- Fortalece la identidad
- Activa la ciudadanía
- Proyecta el futuro

Es, en esencia, un camino para que el Pozón se mire, se nombre, se reconozca y se proyecte desde su propia voz, su propia historia y su propia fuerza comunitaria.

8. ESCUELA DE MUSEOLOGÍA COMUNITARIA Y TERRITORIOS VIVOS

Un programa formativo, territorial y comunitario que convierte al Pozón en un laboratorio vivo de memoria, identidad y ciudadanía cultural.

La Escuela de Museología Comunitaria y Territorios Vivos, creada por la Fundación Casa Museo Pozón, es uno de los pilares estratégicos del Modelo Museal Turístico Territorial. Surge como una respuesta pedagógica, política y comunitaria a los desafíos contemporáneos del territorio, y se consolida como un ecosistema de formación, donde convergen memoria viva, pedagogía territorial, turismo comunitario ético, economía cultural y gobernanza comunitaria.

La Escuela reconoce que los territorios periféricos no son márgenes: son centros de producción cultural, innovación social y creación colectiva. Desde esta premisa, articula procesos formativos que dignifican la memoria profunda del Pozón, fortalecen la identidad barrial y proyectan al territorio como un referente nacional e internacional en museología social.

1. Filosofía del Programa

La Escuela se fundamenta en una museología para la vida, el territorio y la dignidad. Su filosofía reconoce:

- El museo como territorio vivo: patios, cocinas, calles, cuerpos y espiritualidades.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- La comunidad como curadora, narradora e investigadora de su propio patrimonio.
- La memoria profunda (La Islita) y la memoria reciente (1968) como raíces de identidad.
- El turismo comunitario ético como herramienta de justicia simbólica y sostenibilidad.
- La comunicación comunitaria como poder simbólico y resistencia narrativa.
- La defensa del territorio frente a gentrificación, estigmas y desplazamientos.
- La espiritualidad afrocaribeña, indígena y afroindígena como patrimonio vivo.
- La escuela y las JAC como mediadoras culturales y aliadas naturales del proceso.

Esta filosofía convierte a la Escuela en un modelo exportable, replicable en otros territorios periféricos del Caribe y América Latina.

2. Propósito Institucional de la Escuela

La Escuela tiene como propósito:

- Formar líderes comunitarios, docentes, jóvenes, sabedoras y organizaciones en enfoques contemporáneos de museología social, memoria territorial, turismo comunitario ético y gobernanza cultural.
- Fortalecer capacidades locales para la investigación, la creación, la mediación cultural y la gestión comunitaria.
- Proyectar al Pozón como un territorio escuela, un museo vivo y un laboratorio de ciudadanía cultural.
- Generar oportunidades económicas, educativas y culturales desde la memoria viva y la economía creativa comunitaria.

3. Estructura Formativa: Programa Profesional (4 Módulos)

La Escuela desarrolla un programa profesional de **120 horas**, organizado en cuatro módulos:

Módulo 1. Territorio, Memoria Profunda y Poblamiento Reciente

La tierra como archivo, la comunidad como narradora.

Módulo 2. Museología Comunitaria y Patrimonio Vivo

El museo como territorio vivo.

Módulo 3. Turismo Comunitario, Economía Cultural y Resistencia Territorial

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

Turismo ético para la dignidad y la sostenibilidad.

Módulo 4. Gobernanza Cultural, Escuela, JAC y Alianzas Estratégicas

Institucionalidad comunitaria para la sostenibilidad.

Cada módulo produce resultados concretos: líneas de tiempo, micro-exposiciones, rutas culturales, manuales de turismo ético, proyectos financiables y planes de alianzas.

4. Aportes Estratégicos al Modelo Museal del Pozón

La Escuela fortalece directamente:

- La Sala de la Memoria, como espacio articulador del ecosistema museal.
- Los Nodos Museales, mediante procesos de investigación, curaduría y mediación.
- La Ruta Turística Comunitaria, formando mediadores y diseñadores de experiencias.
- El Archivo Vivo y la Memoteca Digital, mediante metodologías participativas.
- La Economía Creativa Comunitaria, formando emprendedores culturales.
- La Gobernanza Territorial, fortaleciendo liderazgos éticos y redes comunitarias.

5. Impacto Territorial y Proyección Internacional

La Escuela posiciona al Pozón como:

- un referente nacional en museología comunitaria,
- un laboratorio vivo de turismo comunitario ético,
- un territorio que produce conocimiento desde la vida cotidiana,
- un modelo replicable para comunidades periféricas del Caribe y América Latina,
- un espacio de diplomacia cultural comunitaria,
- un centro de innovación pedagógica y cultural.

6. Síntesis Institucional

La Escuela de Museología Comunitaria y Territorios Vivos es la columna vertebral pedagógica del proyecto museal del Pozón. Es el espacio donde:

- la memoria enseña,
- el territorio guía,
- la comunidad crea,
- el cuerpo recuerda,

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- la espiritualidad acompaña,
- la educación transforma.

Es, en esencia, la forma en que el Pozón siembra futuro desde su memoria viva.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

9. ECOSISTEMA DE MEMORIA

El Ecosistema de Memoria es el corazón museológico de la Fundación Casa Museo Pozón. Es un sistema vivo, dinámico y comunitario que articula archivos, saberes, experiencias, espiritualidades y procesos creativos para preservar, activar y proyectar la memoria viva del territorio. No es un conjunto de salas: es un organismo cultural, un tejido de memorias, un laboratorio de creación y un espacio de sanación colectiva.

Este ecosistema se estructura en cuatro nodos fundamentales, cada uno con una función específica dentro de la narrativa del *Territorio que Asciende*.

A. Nodo Cartográfico – Archivo Vivo

Mapas, fotografías, líneas de tiempo y archivo audiovisual

El Nodo Cartográfico es el centro de memoria histórica y visual del Pozón. Aquí se conservan, investigan y activan los archivos que narran la vida del territorio desde sus raíces ancestrales hasta la contemporaneidad.

Incluye:

- Mapas históricos y comunitarios
- Cartografías afectivas y simbólicas
- Fotografías antiguas y actuales
- Archivo audiovisual del territorio
- Líneas de tiempo barriales
- Estaciones de consulta comunitaria
- Relatos orales y testimonios de vida

Este nodo permite que la comunidad se vea, se reconozca y se narre desde su propia voz. Es un espacio donde la memoria se convierte en herramienta de investigación, dignificación y construcción de identidad.

B. Memoteca Digital Pozonera

Plataforma multimedia de acceso abierto

La Memoteca Digital es el archivo digital del territorio, una plataforma multimedia que democratiza el acceso a la memoria viva del Pozón. Es un espacio tecnológico, pedagógico y comunitario que integra:

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Digitalización de documentos, fotos y videos
- Edición audiovisual y producción de cápsulas digitales
- Repositorio de archivos comunitarios
- Consulta multimedia para estudiantes, investigadores y habitantes
- Estaciones de trabajo con equipos y software especializado
- Procesos de formación en alfabetización digital

La Memoteca garantiza que la memoria del Pozón no solo se conserve, sino que circule, se comparta y se proyecte hacia nuevas generaciones y hacia el mundo.

C. Laboratorio Creativo

Artes, oficios, performance, muralismo y creación colectiva

El Laboratorio Creativo es el espacio de experimentación artística y cultural del museo. Aquí la memoria se transforma en creación, y la creación se convierte en herramienta de identidad, resistencia y proyección territorial.

Este laboratorio activa:

- Artes visuales y plásticas
- Performance y teatro comunitario
- Música, danza y corporalidades afrocaribeñas
- Muralismo y arte público
- Oficios tradicionales y contemporáneos
- Diseño comunitario y producción cultural
- Talleres intergeneracionales de creación colectiva

Es un espacio donde el arte se convierte en lenguaje, en puente, en sanación y en futuro. Aquí se produce la estética del territorio, su narrativa visual y su potencia creativa.

D. Huerta de la Memoria

Nodo sensorial de sanación, espiritualidad y saberes ancestrales

La Huerta de la Memoria es el corazón espiritual, ecológico y sensorial del Ecosistema de Memoria. Es un espacio vivo donde convergen:

- Plantas medicinales y saberes ancestrales
- Prácticas de sanación comunitaria

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Espiritualidades afroindígenas
- Ritualidad y bienestar colectivo
- Jardín nativo y biodiversidad local
- Laboratorios sensoriales y experiencias de memoria corporal

Este nodo articula memoria, cuerpo, territorio y espiritualidad, permitiendo que la comunidad:

- Sané heridas históricas
- Reconecte con sus raíces
- Active la memoria desde los sentidos
- Experimente el territorio como un organismo vivo

La Huerta de la Memoria es un santuario territorial, un espacio de cuidado, contemplación y transformación.

El Ecosistema de Memoria:

- Investiga la historia
- Conserva los archivos
- Activa la memoria viva
- Crea nuevas narrativas
- Sana el territorio
- Proyecta la identidad pozonera hacia el futuro

Es, en esencia, el dispositivo que permite que el Pozón se reconozca, se dignifique y ascienda desde su memoria profunda.

10. Misión en Acción: Proyectos Sociales

La misión de la Fundación Casa Museo Pozón – Casa Museo de la Memoria del Pozón, se materializa en un conjunto de proyectos sociales, culturales, educativos y comunitarios que activan la memoria viva, fortalecen la identidad barrial y promueven la participación ciudadana. Estos proyectos son semillas de transformación, dispositivos pedagógicos y plataformas de creación colectiva que permiten que el territorio ascienda desde su propia fuerza.

Cada proyecto es una expresión concreta de nuestra misión: dignificar la historia, fortalecer la identidad y sembrar futuro desde la memoria viva.

A. Revista El Pozón: Memoria Viva

Medio comunitario de comunicación cultural

La *Revista El Pozón: Memoria Viva* es una plataforma editorial y comunicativa que:

- Visibiliza la riqueza cultural, histórica y creativa del territorio
- Fortalece la identidad barrial y la autoestima colectiva
- Documenta procesos comunitarios, artísticos y pedagógicos
- Promueve la participación ciudadana y el liderazgo juvenil
- Difunde investigaciones, relatos, fotografías y archivos del Ecosistema de Memoria
- Activa la economía creativa mediante la circulación de contenidos culturales

Es un medio hecho por y para la comunidad, donde la palabra, la imagen y la memoria se convierten en herramientas de dignificación y transformación.

B. Programa de Narrativas Territoriales

“El Pozón que se Cuenta” Biblioteca y laboratorio de relatos

Este programa es un espacio de creación, lectura, escritura y oralidad que:

- Fortalece la Biblioteca Fundación Casa Museo Pozón como aula viva
- Promueve la lectura crítica y la escritura creativa
- Activa laboratorios de memoria, relatos y archivo vivo
- Recoge testimonios, historias familiares y narrativas comunitarias
- Forma mediadores culturales y narradores territoriales
- Produce contenidos para la Memoteca Digital Pozonera

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

“El Pozón que se Cuenta” es un proceso donde la comunidad se narra, se reconoce y se proyecta desde su propia voz.

C. Muralismo Comunitario

El arte como lenguaje público de resistencia y esperanza

El muralismo comunitario es una de las expresiones más poderosas del territorio. A través de este proyecto:

- Se embellecen espacios públicos con arte identitario
- Se narran luchas, memorias y esperanzas del barrio
- Se forman jóvenes en técnicas de muralismo y arte urbano
- Se fortalecen procesos de apropiación territorial
- Se construyen símbolos colectivos de dignidad y resistencia
- Se articulan artistas locales, sabedores y colectivos culturales

Cada mural es un archivo visual, un acto de memoria y un grito de futuro.

D. Formación Ciudadana – Cátedra de Identidad Pozonera

Escuela–familia–territorio como triada formativa

Este proyecto articula la Cátedra de Identidad Barrial Pozonera con procesos de formación ciudadana que:

- Fortalecen la cultura de paz y la convivencia comunitaria
- Promueven el liderazgo ético y la participación ciudadana
- Integran escuela, familia y territorio como un ecosistema educativo
- Activan procesos de gobernanza territorial y corresponsabilidad
- Forman jóvenes y adultos como guardianes de la memoria y el territorio
- Impulsan proyectos colectivos de transformación social

La formación ciudadana es un camino para que el Pozón se organice, se cuide y se proyecte desde su propia fuerza comunitaria.

Los proyectos sociales de la Fundación Casa Museo Pozón:

- Comunican la memoria
- Narran el territorio

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Crean desde lo colectivo
- Transforman desde el arte
- Forman ciudadanía
- Fortalecen la identidad
- Proyectan el futuro

Son, en esencia, la manera en que la misión institucional se vuelve vida, acción y esperanza en el territorio.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 12 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

11. RUTA BARRIAL

La Ruta Barrial es una de las experiencias más significativas del proyecto museal comunitario. Es un recorrido vivo que permite comprender el Pozón desde adentro: sus casas, sus calles, sus objetos, sus espiritualidades, sus luchas y sus esperanzas. Es una ruta que no se camina solamente con los pies, sino con la memoria, el cuerpo y el corazón.

La Ruta Barrial articula dos dispositivos museológicos fundamentales que convierten el territorio en un museo vivo: El Pozón en Objetos y la Sala del Aliento Ancestral.

A. El Pozón en Objetos – Museografía Doméstica

La casa como archivo vivo

El Pozón en Objetos es una experiencia museográfica que reconoce la casa pozonera como un archivo vivo, un espacio donde se guardan las memorias afectivas, materiales y simbólicas del territorio. Aquí, los objetos cotidianos —*una mecedora, un fogón, un radio antiguo, un vestido de fiesta, una fotografía familiar, una herramienta de trabajo*— se convierten en piezas museales que narran:

- La vida doméstica del barrio
- Las prácticas culturales y espirituales
- Los oficios tradicionales
- Las formas de habitar y resistir
- Las memorias familiares y comunitarias
- La creatividad y la dignidad cotidiana

Esta museografía doméstica dignifica lo que históricamente ha sido invisibilizado: la vida cotidiana como patrimonio cultural.

Es un espacio donde:

- La memoria se toca
- La historia se escucha
- La identidad se reconoce
- La comunidad se narra

Cada objeto es un testigo, un símbolo y una semilla de memoria viva.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

B. Sala del Aliento Ancestral – Santuario Sensorial

Espacio terapéutico de cuerpo y territorio

La Sala del Aliento Ancestral es un santuario sensorial y espiritual que articula memoria, cuerpo, territorio y sanación. Es un espacio diseñado para:

- Reconectar con las raíces afroindígenas del territorio
- Activar la memoria corporal y emocional
- Practicar rituales de bienestar y espiritualidad comunitaria
- Honrar a los ancestros y sus saberes
- Experimentar la memoria desde los sentidos
- Sanar heridas históricas y fortalecer vínculos comunitarios

Este santuario integra:

- Aromas de plantas medicinales
- Sonoridades del territorio
- Texturas naturales
- Luz cálida y atmósferas rituales
- Objetos simbólicos y altares comunitarios

La Sala del Aliento Ancestral es un espacio donde:

- El cuerpo recuerda
- La memoria respira
- El territorio acompaña
- La espiritualidad guía
- La comunidad sana

Es un dispositivo museológico único en el Caribe colombiano, donde la memoria se vive como experiencia sensorial, espiritual y terapéutica.

La Ruta Barrial es un recorrido que:

- Dignifica la vida cotidiana
- Activa la memoria doméstica
- Honra la espiritualidad ancestral
- Conecta cuerpo, territorio y comunidad
- Transforma la percepción del barrio

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Proyecta la identidad pozonera

Es, en esencia, la manera en que el Pozón se muestra, se cuenta y se celebra como un territorio que asciende desde su memoria viva.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

12. DOCUMENTACIÓN E IDENTIDAD

La Documentación e Identidad constituye el soporte institucional, histórico y simbólico de la Fundación Casa Museo Pozón – Casa Museo de la Memoria del Pozón. Es el conjunto de herramientas, archivos, narrativas y dispositivos que permiten nombrar, organizar, preservar y proyectar la memoria viva del territorio. Este sistema documental no es un archivo estático: es un corpus vivo, en constante actualización, que articula memoria, pedagogía, creación y gestión cultural.

Cada documento, cada registro y cada pieza identitaria fortalece la legitimidad institucional, consolida la narrativa del *Territorio que Ascende* y garantiza la continuidad de los procesos comunitarios.

Este ecosistema documental se compone de seis pilares fundamentales:

• Portafolio Pozón

Identidad institucional y proyección estratégica**

El Portafolio Pozón es el documento madre que reúne:

- La identidad institucional
- La misión, visión y principios
- La estrategia integral
- Los programas museológicos, pedagógicos y comunitarios
- La narrativa territorial
- La proyección cultural y social del museo

Es la carta de presentación de la Fundación ante aliados, instituciones, cooperantes y redes culturales. Un documento vivo que se actualiza conforme el territorio asciende.

• Plan Estratégico

Hoja de ruta para el desarrollo territorial y comunitario

El Plan Estratégico define:

- Objetivos institucionales
- Metas trienales y anuales
- Indicadores de impacto

- Líneas de acción museológica, pedagógica y comunitaria
- Estrategias de sostenibilidad
- Proyección nacional e internacional

Es la brújula que orienta el crecimiento del museo y garantiza la coherencia entre memoria, territorio y futuro.

• **Pedagogía Decolonial**

Marco epistemológico y educativo del territorio

La Pedagogía Decolonial es el fundamento teórico y metodológico que orienta:

- La Cátedra de Identidad Barrial Pozonera
- El Modelo A.C.O.
- La Educación Territorial
- Los laboratorios creativos y comunitarios
- La formación ciudadana y la cultura de paz

Este documento reconoce la validez epistemológica de los saberes comunitarios y propone una educación que descoloniza la mirada, dignifica la memoria y fortalece la autonomía cultural.

• **Himno del Pozón**

Símbolo sonoro de identidad y pertenencia

El Himno del Pozón es un dispositivo simbólico que:

- Celebra la historia y la resistencia del territorio
- Fortalece el sentido de pertenencia
- Activa la memoria afectiva y colectiva
- Acompaña ceremonias, encuentros y procesos comunitarios

Es una pieza cultural que convierte la identidad pozonera en canto, en emoción y en orgullo.

• **Historia y Narrativa Territorial**

Relato vivo del territorio que asciende

Este componente reúne:

- La historia profunda del conchero ancestral
- Las memorias de poblamiento y organización comunitaria
- Las luchas sociales, culturales y territoriales
- Las transformaciones urbanas y simbólicas
- Las voces de los habitantes, sabedores y líderes

La narrativa territorial es el hilo conductor que articula la museografía, la pedagogía y la identidad del Pozón.

• **Archivos Comunitarios**

Memoria viva en movimiento

Los archivos comunitarios son el corazón del Ecosistema de Memoria. Incluyen:

- Fotografías familiares y barriales
- Videos, audios y testimonios orales
- Objetos cotidianos y patrimoniales
- Documentos históricos y comunitarios
- Cartografías afectivas y líneas de tiempo
- Registros de procesos culturales y pedagógicos

Estos archivos no solo se conservan: se activan, se comparten, se estudian y se transforman en herramientas de dignificación y creación colectiva.

El sistema de Documentación e Identidad:

- Organiza la memoria
- Fortalece la institucionalidad
- Dignifica la historia
- Proyecta la identidad
- Sostiene los procesos comunitarios
- Asegura la continuidad del territorio que asciende

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

Es, en esencia, el archivo vivo que permite que el Pozón se narre, se reconozca y se proyecte desde su propia voz.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

"Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz"

13. CONTACTO INSTITUCIONAL

Dirección: Sector La Isleta, Calle Las Palmas, Transversal 57 No. 81-12, Mz 50 Lote 02,
Pozón – Cartagena

Celular: 312 615 3148

Fijo: 605 692 1750

Correo: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

Sitio web: casapozonmuseo.site

Cuenta de apoyo: Banco Caja Social – Ahorros No. 24154765394

Horarios:

Martes a viernes: 2:00 p.m. – 6:00 p.m.

Sábados y domingos: 9:00 a.m. – 3:00 p.m.

Feridos: 9:00 a.m. – 11:00 a.m.

Apoya esta misión:

Cuenta de ahorros

Banco Caja Social

No. 24154765394

Rigoberto Castro Pérez

Director Ejecutivo

**Fundación Casa Museo Pozón
Cartagena de Indias - Colombia**



**CARTAGENA
POPULAR**
EL POZÓN COMO
MUSEO VIVO

